

**Kunst – Erkenntnis – Problem**  
**Möglichkeiten emanzipatorischer Kunst heute**  
**Tagung 22.-24. Juni 2012**  
**Institut für vergleichende Irrelevanz**

Während der Tagung ist im Atelier des IvI die Ausstellung “This is all you are” täglich von **17:30 Uhr bis 20:30 Uhr** geöffnet. Kuration: Jennifer Gelardo, Lena Trüper (Frankfurt am Main)

**Tagungsprogramm Freitag, 22. 06. 2012**

ab 12:00 Uhr:      Ankunft

13:00 Uhr:         ***Begrüßung und thematische Einführung***  
Initiative zur Emanzipation der Kunst (Frankfurt am Main)

14:00-17:00 Uhr: ***Podium zum Stand der Kunst heute:***  
**Formtendenzen der Gegenwartskunst und Möglichkeit des Fortschritts in der Kunst heute**

***Eröffnung der Fragestellung des Podiums***  
Emanuel Kapfinger (Frankfurt am Main)

**1. Tanz, Neue Musik, Lyrik**

Tanz: Steve Valk (Frankfurt am Main)  
Neue Musik: Robin Hoffmann (Frankfurt am Main)  
Lyrik: Malte Kleinjung (Frankfurt am Main)  
***im Anschluss: Diskussion***

**2. Film, Theater**

Film: Christoph Hesse (Berlin)  
Theater: Andreas Engelmann (Frankfurt am Main)  
***im Anschluss: Diskussion***

17:00 Uhr         ***Ausstellungseröffnung***  
  
Jennifer Gelardo & Jorma Foth (Frankfurt am Main)

17:30 Uhr:         Kaffee & Kuchen

18:00 Uhr:         ***Open space I: Workshops***

**Eine Aktion ist eine Aktion. Ein Film ist ein Film**  
*Über die Kunst, aus einer Antikriegsaktion einen Film zu machen*  
Thomas Schmitz-Bender (München)  
Raum: IvI-Saal, EG

**Heteronormativität im Notentext. Geschlechter(konstruktionen) und Musik(wissenschaft)**  
Elisabeth Treydte (Frankfurt am Main)  
Raum: Roter Salon, 1. Stock

**Art Factory – Zum 100. Geburtstag von Werner Lansburgh**  
Claude Cazare (Frankfurt am Main)  
Raum: Garten vor dem IvI

**Zur Bedeutung der Kunst in Peter Weiss' Roman "Die Ästhetik des Widerstands"**

Verena Ott (Frankfurt am Main)  
Raum: Große Bibliothek, 1. Stock

20:00 Uhr: Abendessen

21:00 Uhr: **Die anhaltende politische Sprengkraft von Brecht/Weills Mahagonny**

*Brechts Theatertheorie und -kritik, Auszüge aus Mahagonny und Kommentierung der Auszüge*

Michael Friedrichs (Augsburg)  
Moderation: Lena Trüper (Frankfurt am Main)  
*im Anschluss: Diskussion*

im Anschluss: Chill-Area (Jazz mit Robert)

## **Tagungsprogramm Samstag, 23. 06. 2012**

10.00-12.00 Uhr: **Formanalyse und Widersprüche der bürgerlichen Kunst**  
Moderation: Alp Kayserilioglu (Frankfurt am Main)

**Aufhebung der Kunst**  
Robert (Leipzig)  
*im Anschluss: Diskussion*

**Der Selbstwiderspruch der bürgerlichen Kunst**  
*Wie absolut ist die absolute Musik?*  
Martin Dornis (Leipzig)  
*im Anschluss: Diskussion*

13:00 Uhr: Mittagessen

14.30-17:00 Uhr: **Erkenntnis und Wahrnehmung in der Kunst**  
Moderation: Gabi Perabo (Frankfurt am Main)

**Kritik des Sehens. Die Kunst der Blindheit und das Spektakel der Wahrnehmung**  
Felix Trautmann (Frankfurt am Main)  
*im Anschluss: Diskussion*

**Adorno über Beethoven. Zur Wahrheit in der Musik**  
Thomas Zöllner (Frankfurt am Main)  
*im Anschluss: Diskussion*

17:00 Uhr: Kaffee & Kuchen

18:00 Uhr:

## ***Open space II: Workshops***

**Das Leben als Zombie. Von entfremdeten Subjekten, gesellschaftlichen Verlierer\_innen und schwulen Revolutionären**

Vanessa Gelardo (Offenbach) / Daniel Braun (Wiesbaden)

Raum: IvI-Saal, EG

**Bilder und persische Poesie von "Frida Narin", einer im Exil lebenden oppositionellen Künstlerin aus dem Iran**

Frida Narin (Nantes)

Raum: Roter Salon, 1. Stock

### **35mm Film-Material-Workshop**

*Film für vergleichende Irrelevanz // IvI: der Film*

Jos Diegel (Offenbach)

Raum: Große Bibliothek, 1. Stock

### **Subversion, Transformation und Emanzipation von Kunst heute**

Marcus Döllner (Frankfurt am Main)

Raum: Kleine Bibliothek, 1. Stock

20:00 Uhr:

Abendessen

21:00 Uhr:

## **Lyrik- und Konzertabend**

**Perspektivisches Denken & Dichten mit Marx**

Pjotr G. Distelkranz, Dodo Brick, Mario Tartan

**DiVersion & Sensible Date** (experimentelle elektronische Musik)  
*feat. Paul Heydack (Visuals)*

im Anschluss:

Chill-Area (Eigenleben)

## **Tagungsprogramm Sonntag, 24.06.2012**

10:00-12:30 Uhr:

**Design und Freiraum**

Jörg Stürzebecher (Frankfurt am Main)

Moderation: Lena Trüper (Frankfurt am Main)

*im Anschluss: Diskussion*

**„Trust Your Angst“ – Kritische Soziologie des Kunstbetriebs**

Rosa Perutz (Berlin)

*im Anschluss: Diskussion*

12:30 Uhr:

Mittagessen

14:00-17:00 Uhr:

**Realismus als Form emanzipierter Kunst**

Moderation: Paul Stephan (Frankfurt am Main)

**Realismus als Konzept kritischer und emanzipatorischer Kunst**

Gruppe "free class ffm" (Frankfurt am Main)

im Anschluss: **Gespräch zwischen free class und Juliane Rebentisch (Frankfurt am Main)**  
Moderation: Paul Stephan (Frankfurt am Main)

**Die Gegenwart in Form von Geschichte erkunden: Gedanken zum emanzipatorischen Potential filmischer Zeitverhältnisse**

Olaf Berg (Frankfurt am Main)

*im Anschluss: Diskussion*

17:00 Uhr: Kaffee & Kuchen

18:00 Uhr: ***Open space III: Workshops***

**TOYs 2 – Virtual Spaces as Venues of Public Art and Actionism**

Paul Wiersbinski (Frankfurt am Main)

Raum: Roter Salon, 1. Stock

**Die Kunstfrau als Text. Phantasmata post-humaner Körperlichkeit aus queerfeministischer Perspektive. Vortrag und Diskussion**

Patrice Mohr (Frankfurt am Main)

Raum: IvI-Saal, EG

**Probleme politischer Musik. Am Beispiel Eisler**

AK für bessere Musik (Frankfurt am Main)

Raum: Große Bibliothek, 1. Stock

20:00 Uhr: Abendessen

21:00 Uhr: **Theaterabend**

**Constant Bliss in Every Atom**

Shane Drinion

***BITTE BEACHTEN:*** Das Stück wird im Festsaal des Studierendenhauses, nicht im IvI gezeigt! (Campus Bockenheim, Mertonstr. 26-28, 60325 Frankfurt)

im Anschluss: Chill-Area (Eigenleben)

### **Hinweis:**

Parallel zu der Tagung findet im IvI ein Lesekurs statt, der sich dem Abschnitt „Die Negation und der Konsum in der Kultur“ aus Guy Debords „Die Gesellschaft des Spektakels“ widmet. Er beginnt am 21. 6. um 19 Uhr mit der Vorführung einem Film über die Pariser Commune. Vom 22.-24.6. ist der Beginn jeweils um 12 Uhr. Ort ist der translib-Raum im 3. Stock.